

THE HAVES AND THE HAVE-NOTS

平成の終わりに広島で活動開始。

ファンク・グルーヴの濃密な背景に即興演奏で宇宙と交信集団。

電子エフェクトのドローンによってリズムと音楽の方向性をコントロール。

エフェクター満載のギターとフリー・インプロヴィゼーションの影響を受けた劇的でダイナミックなグルーヴは生演奏表現の頂点と考える。